

Nr. 987616 din 13.12.2023

POLITICA ANTI-MITĂ

Politica Anti-Mită reprezintă angajamentul Serviciului Public pentru Administrarea Obiectivelor Culturale, în conformitate cu prevederile Standardului ISO 37001:2016 *Sisteme de management anti-mită*.

Prin prezenta, Directorul Serviciului Public pentru Administrarea Obiectivelor Culturale solicită în mod explicit tuturor angajaților să adere la valorile de integritate și transparență și să promoveze o cultură a conformării cu prevederile legale prin care mita și corupția nu sunt tolerate.

Politica Anti-Mită înseamnă angajament de toleanță *ZERO* la acte de mită și corupție. Serviciul Public pentru Administrarea Obiectivelor Culturale se asigură că fiecare sesizare anti-mită va fi evaluată și investigată.

Prin *Politica Anti-Mită* se garantează că nici un angajat nu va fi sancționat, retrogradat din funcție sau supus unor constrângeri pentru refuzul de a lua parte la un act de mituire, activ sau pasiv, direct sau indirect. Este încurajată semnalarea cu bună-credință a unor acte de mituire, fără teamă de represalii.

Serviciul Public pentru Administrarea Obiectivelor Culturale este angajat prin sistemul de control intern managerial, în prevenirea și combaterea actelor de mituire.

Serviciul Public pentru Administrarea Obiectivelor Culturale este un model de transparență decizională prin toate documentele, acțiunile și practicile instituționale. Aceleași principii de etică și integritate sunt transmise și partenerilor noștri publici sau privați.

Serviciul Public pentru Administrarea Obiectivelor Culturale se angajează să respecte toate prevederile legale și pe cele ale *Sistemului de management anti-mită*, îmbunătățind continuu performanțele, randamentul, eficiența și capacitatea de a depista sau evita actele de mituire.

Adresa de e-mail la care pot fi sesizate cazurile de mită: smam.spaoc@gmail.com

Responsabilul Anti-Mită primește însărcinarea de a coordona aplicarea sistemului de management anti-mită în Serviciul Public pentru Administrarea Obiectivelor Culturale.

Director,
Cristian Manolachi